ÖRÜMCEK ADAM

170

KDV DAHIL
[illegible] LIRA

ÖRÜMCEK ADAM

170 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim-Kültür-Araştırma ve Yayıncılık Ltd. Şti. adına sahibi ve Sorumlu Yönetmeni

SAMET KOÇYİĞİT

AYDA BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi: Cankurtaran
Kutlugün Sok. No. 25 Kat 1
Sultanahmet-İstanbul

Tel: 517 65 82

İç Baskı: Modern Reprodüksiyon
Kapak baskı: Gündüz Ofset
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Genel Dağıtım: Yaysat

SEN BİR HİÇSİN

MEZAR TAŞI!.. UZUN ZAMANDIR YOKTUN!.

EĞER TEKRAR BORDROYA GEÇMEK İSTİYORSAN, KAPININ MASRAFINI MAAŞINDAN DÜŞERİM...

YENİ KIYAFET HA, GÜZEL!

İŞLER DEĞİŞTİ...

NE? KONUŞABİLİYOR!..

NEYSE!.. ÖNEMLİ DEĞİL... İÇERİ BÖYLE GİREMEZSİN..

ÇABUK DERSİNİ VERİN!..

BAZI KURALLARIMIZ VAR MEZAR TAŞI... BİLİYORSUN, PATRONU TEHDİT EDENİN İŞİN BİTİRİRİZ. ÜZGÜNÜZ.

ÜZÜLMEYİN... KÖRÜ KÖRÜNE SADAKAT SİZİN EN BÜYÜK MEZİYETİNİZ...

AYRICA BEN ONU TEHDİT ETMİYORUM. ESKİ GÜNLERİN HATIRINA YAŞAMAŞINA İZİN BİLE VEREBİLİRİM.

NE YAPACAKSIN!..

YERİNİ UNUTTUN, SERSERİ..

BLAM! BLAM!

O ZAMAN HATIRLAT DOMUZ TORBASI.

BEN AKILLANDIM... BURAYI İSTİYORUM... HEPSİNİ İSTİYORUM... PATRON BENİM!

SENİ AHMAK!

SEN BİR HİÇSİN.. KAFAN SAĞLAM, AMA YA GERİ KALANI

KRAK!

DUYDUN DE-ĞİL Mİ ?.

GÜL BAKALIM SERT DELİKANLI...

EVET, SERT..

AÇIMASIZ DÜNYA DEĞİL Mİ ?..

SEN YETERİNCE AÇIMASIZ DEĞİLSİN... UCUZ ELBİSELER, OTUZLARIN FİLMLERİ...

NE?.. NE YAPIYORSUN? YAPMA..!

BİRİ NASILSA YAPACAK... NE DEN BEN OLMAYAYIM? SENİN MODANGEÇTİ YASSI KAFA

SNAP!

EMEKLİLİK ZAMANIN GELDİ...

EVET, EMEKLİLİK...

NE O?.. KONUŞSANIZA...

SANIRIM BAYILDI...

...ÇOCUKLAR...!

ONA BİR DOKTOR ÇAĞIRIN, SONRA BİR TRENE BİNDİRİN.

ARİZONA GÜZEL YERMİŞ...

YASSI KAPAYA KARŞI BİR ŞEYİM YOK... ONDAN ÇOK ŞEY ÖĞRENDİM. AMA DEDİĞİM GİBİ, ZAMAN DEĞİŞİYOR.

OO... HARİKA. MANHATTANA YENİ BİR MEZAR TAŞI...

BENİM GİBİSİNİ GÖRMEDİNİZ...

İSTESENİZ DE İSTEMESENİZ DE BENİ SEVMEYİ ÖĞRENECEKSİNİZ...

GELDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜRLER...

LİZ OSBORN, NORMAN OSBORN, MARK RAXTON, PETER PARKER, MARY JANE PARKER, FLAŞ TOMPSON, FELİCİA HARDİ, HERKES BURADA MI?..

GÜZEL...

BUGÜN BURADA HAROLD OSBORN'UN VASİYETİNİ OKUMAK İÇİN TOPLANDIK...

NORMAL OLARAK BUNU OKUMAM GEREKİRDİ AMA BAY OSBORN'UN ÖZEL RİCASI VAR...

HEPİNİZİ ÇOK SEVDİĞİNİ SÖYLEDİ...

VE SİZE ANCAK KENDİSİNİN VEDA EDEBİLECEĞİNİ...

...BELİRTTİ...

HARRY!

BABA!..

SELAM LİZ...

NORMİ. HERKES...

SANIRIM ARTIK ÖLDÜM...

HERŞEY İÇİN ÇOK ÜZGÜ - NÜM LİZ... .

ARTIK HEMEN HEMEN HER ŞEY SENİN ... PARA, İŞ ... SENİN VE NORMİ'NİN ... BENİM İÇİN ÜZÜLME ... DİLEDİĞİN GİBİ HARCA ...

SEN DE ANNEYE İYİ DAVRAN NORMİ. ONU DİNLE ... BABAN GİBİ OLMA. ASLA BABAN GİBİ OLMA ...

MUTLU VE GÜÇLÜ BİR ÇOCUK OL ...

İKİNİZİ DE ÇOK SEVDİM, SANDIĞINIZDAN ÇOK ...

İŞLERİN AKŞAMASINI İSTEMEM. .FLAŞ.

ESKİ DOSTUM. ŞU ÜZERİNDE ÇALIŞTIĞIN GENÇLİK PROGRAMI ADINA ELLİ BİN DOLAR BAĞIŞLIYORUM.

ONLARI İYİ YETİŞTİR ...

VE SIRA EN İYİ DOSTUM PETER PARKER'DE ...

BANA BİR DAKİKA İZİN VERİR MİSİNİZ?.. ÜSTÜME DAHA RAHAT BİRŞEYLER GİYMEK İSTİYORUM ...

İŞTE !.. EĞLENİYOR MUYUZ ?.. BU ANNEMİN MÜCEVHER KUTUSU. PETER BUNU DOSTLUĞUMUZUN ANISINA AL... BİLİYORUM ÇOK BİR ŞEY DEĞİL...

...AMA ÖNEMLİ OLAN DÜŞÜNCE DEĞİL Mİ ?.. SAKIN AÇMA... ZAMANI GELİNCE, O KENDİ KENDİNE AÇILIR. İÇİNDE BÜYÜK BİR SÜRPRİZ VAR!

BENİ UNUTMAYIN !..

KLIK

BUNU ÖLÜ BİRİ İÇİN YAPARSIN, DEĞİL Mİ PETER ?

HOŞÇA KALIN...

KUTUNUZ BAY PARKER.

LİZ !..

LİZ, YAPABİLECEĞİMİZ BİR ŞEY VARSA...

BEN İYİYİM... BEKLEMİYORDUM.

SAĞOL FLAŞ...

DOSTLARIN OLDU. GÜNÜ UNUTMA LİZ... PETER VE BEN HER ZAMAN YARDIMA HAZIRIZ...

PETER !..

BİZİMKİNİ BİLİRSİN... YİNE PENCEREDEN GİTTİ !..

KAPA ÇENENİ FELİCİA !..

HAYIR!..

YEŞİL CİN KORKUSUYLA UZUN ZAMAN YAŞADIM!..

AMA ARTIK O ÖLDÜ... BENİ İZLEYE - MEZ...

BU KUTUDA HER NE VARSA!

...BANA YAPTIKLARIN - DAN SONRA ONA İNA - NACAĞIMI MI SAN - DI?

BU ÇÖPLÜK İYİ...

KUTUYU AÇAR - KEN ET - RAFTA..

...KİMSE OLMA - MALI...

ÖRÜMCEK HİSLERİMDEN TIK YOK...GÖRÜ - NÜRDE BİR TEH - LİKE YOK...

SIKICA KAPAN - MIŞ...

SANKİ AÇAMAM..

RUNCH!

NE?.. NEEE!?

YAKALADIM!

HEPSİ BU... BİR KAĞIT PARÇASI!..

YAKALADIM!

YAKALADIM!

YOKSA!..

YOO!..

OLAMAZ, MÜMKÜN DEĞİL

YAKALADIM!..

BENİMLE OYNAMAKTAN VAZGEÇ!..

OYUNCAKLARINI İSTEMİYORUM

ARTIK OYNAMIYORUM!..

BU KEZ FAZLA İLERİ GİTTİ!..

KARISINI VE OĞLUNU BÖYLE ÜZECEĞİNİ DÜŞÜNEMEZDİM!..

AMA BAŞKA NE ANLAMA GELEBİLİR Kİ... YAŞIYOR...

YAKALADIM

HARRY YAŞIYOR!

MECLİS TEM. SİLCİSİ GELDİ PATRON...

BEKLİYORDUM SAN. DOZ, TEŞEKKÜRLER.

ADIN NE?..

NE? YÜKSEK SESLE SÖYLER MİSİNİZ?

HAYIR KULAĞI. NI AÇ..

NE DEDİLER?..

PATRON. LAR...

ADIN?

ŞEY... ÇESTERTON NEDEN?

DEVAM ET BAY ÇES. TERTON...

TEŞEK. KÜRLER!

MECLİS DOLU...

İSTEĞİ. NİZ REDDE. DİLDİ..

YAA!..

BUNU DUYMAK İSTEMİ. YORDUM

ŞİMDİ YENİDEN BAŞLAYA. LIM!..

ŞEN BUNU SÖYLEMEK İSTEMEDİN...

WHAM!

CANIMI YAKMAYIN. KARARLARI BEN VERMİYORUM

MECLİS OYA KOYDU... RET OYU ALDINIZ...

İSİM İSTİYORUM!

KASKA!.. NİK KASKA!.. DİĞERLERİ

YASSI KAFANIN YERİNİ ÇOK İYİ TUTACAĞINIZI DÜŞÜNÜYOR!

KASKA!

SANDOZ!..

İŞİNİ BİTİR!..

...VE BAY ÇESTERTON...

MECLİSE BÖYLE YERİMİ ISITSINLAR!..

MECLİSİ ELE GEÇİRMEYECEĞİZ DEĞİL Mİ?..

HAYIR! MECLİS PATRONLARI YERALTI DÜNYASINI BURADAN KONTROL EDER!...

MECLİS OLMADAN GERÇEK GÜÇE SAHİP OLAMAZLAR...

MECLİSLE SAVAŞMAK?!

MECLİSİ YÖNETECEĞİM!..

ŞHHH...

KAPAT GÖZLERİNİ... YORUCU BİR GÜNDÜ...

ÇOKTAN UYUMAN GEREKİR Dİ...

BABANI ÖZLEDİĞİNİ BİLİYORUM HAYATIM BEN DE...

...ÖZLÜYORUM...AMA SANIRIM... TANRI BENİ AFFETSİN

...ONBUZ DAHA İYİYİZ... ÇILGINLIK YOK, DELİLİK YOK!

BELKİ YENİ BİR HAYAT İÇİN DAHA İYİ...

OHHHH!

BAYAN OSBORN?

LÜTFEN... KONUŞMALIYIZ...

GİT!.. BENİ YALNIZ BIRAK!

OĞLUMA ZARAR VERME!

BAKIN OL!.. BEN İNSANLARA ZARAR VERMEM...

BEN HİÇ SORUN ÇIKARMAK İSTEMEDİM. HARRY PEŞİME DÜŞTÜ...

VE HALÂ GELİYOR!..

BAYAN OSBORN SANIRIM HARRY HALÂ YAŞIYOR...

SEN !..

SEN !..

ONU GÖM - DÜM BEN !

KOCAM MEZARDAN ÇIKIP GELEMEZ !..

LİZ !..

NE VAR ?..

SENİ TAA AŞAĞIDAN DUYDUM ..

NE OLUYOR ?..

BEN.. BEN..

KADIN MATEMDE... GİT !..

GİT !..

MARY JANE HAKLI. APTAL - CA DAVRANDIM.

THWIP

HARRY GİBİ...

TEŞEKKÜR EDERİM !..

BURAYA GİRDİ.. VE HARRY HAKKINDA KORKUNÇ ŞEYLER SÖYLEDİ...

BİTSİN ARTIK !..

SONUNDA KURTULDU - GUMUZU SANMIŞTIM - AMA HİÇ BİTMEYECEK...

MARY JANE BEN..

"ARTIK DAYANAMI - YORUM..

"YAKALA-DIM" HAKLI... BENİ FENA YAKALADI...

ÖNCEKİ GÖMÜLDÜĞÜNÜ BEN DE GÖRDÜM. ÖLÜM İLANINI OKUDUM HARRY OSBORN YAŞIYOR OLAMAZ.

ANLAMSIZ, APTAL BİR OYUN BU...

VE BEN YEDİM...

ÖLDÜĞÜ ZAMAN BİLE ONA KARŞI SAVUNMASIZIM

ANLAMIYORUM PATRON!..

DAHA ÖNEMSİZ ŞEYLER İÇİN SAVAŞ ÇIKARDI.

CLUB KASKA

SEN SÖYLENENİ YAP!..

SENİ RAHATSIZ EDEN BİR ŞEY Mİ VAR SANDOZ?..

EVET... BU ELBİSELER... HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR. ÇOK DİKKAT ÇEKİCİ...

ÖNEMLİ OLAN BU. BİZİ TANISINLAR...

KASKA BUNU KİMİN YAPTIĞINI BİLMELİ...

KASKA VE MECLİSİ...

HEY SEN!.. TELEFONU BIRAK...

SANA ARAMA DEDIM. DUYMADIN MI ?..

THOOM

HABER VERMEK YOK...

WHAMP!

ÇABUK OLUN KAÇMASIN..

BU GECE SÜRPRİZ BİZİZ...

BAŞKA SINAGEREK YOK

HERKES DİNLESİN: BİR SÖYLEYECEĞİMİZ VAR...

YANLIŞ YERDE BULUNUYORSUNUZ, PARALARINIZI MASANIN ÜZERİNDE BIRAKIN... ÇANTALARINIZI BOŞALTIN...

EĞER ATEŞ ETMEK ZORUNDA KALIRSAK DİZLERİNİZDEN BAŞLAYIP YUKARI DOĞRU ÇIKACAĞIZ...

ATEŞ SESLERİ ALTINDA ONUN BOĞUK SESİNİ KİM DUYABİLİR...

NİGEL...

BAY KASKA'NIN BAZI KİŞİLERİ KULÜPTEN ATMASI GEREKEBİLİR...

ZOR KULLANARAK YAPIN...

NİGEL!...

EVET KLENER?

SEN EN İYİSİ BE - NİMLE GEL!..

UMARIM TOMBSTONE ADAMLARINI SAKATLAMAKTAN BAŞKA BİRŞEY YAPMAZ...

BİZ AĞIR SİLAHLARI ÇIKARANA KADAR ONLAR TOMBSTONE'Yİ OYALAR...

BAY KASKANIN YERİNİ DOLDURABİLECEĞİNİZİ Mİ SANIYORSUNUZ...

UMARIM KEFENİNİZ HAZIRDIR...

BÜYÜK LAFLAR!

BEN SİZİ KORURUM... SİZ PARALARI TOPLAYIP KAÇIN... BEN SİZE YETİŞİRİM.

PARA UMURUMDA MI SANIYORSUNUZ?

PATRONUNUZ YOLUMUN ÜZERİNE ÇIKIYOR... YA YOLUMDAN ÇEKİLİR...

...YA DA TEPE ÜSTÜ GİDERİZ.

YOK CANIM...

MR. KASKA DA SENİNLE AYNI FİKİRDE.

SANA KURŞUN İŞLEMEYEBİLİR... AMA YİNE DE SENİ GÖMEBİLİRİZ...

BOOM!

WHAM!

FWOM!

WOM!

OUCH!..

BENİ ÖLDÜRE-MEZSİN KASKA..! BENİ DURDURA-MAZSIN...SENİ VE YOLUMA ÇI-KAN HERKESİ MAHVEDECE-ĞİM...

BURAYI YERLE BİR EDECEĞİM..!

KONUŞ-MALARIN... ...KADAR SERT OLAMA-MAN NE ACI!..

KULÜB BİRAZ HASARA DAYANABİLİR...

AMA AYNI ŞEY SENİN İÇİN SÖYLENEBİLİR Mİ?..

ÖYLE Mİ?.. BAKIN NE BULDUM!

DUYDUĞUMA GÖ-RE GAZ BORULARI İYİ PATLARMIŞ...

YAPAMAZ-SIN!..

ÖRÜMCEK HİS-LERİM KUDURDU. TEHLİKE VAR AMA ...

NE ?

THOOM!

EYVAH!..

KOCA BİNA !..

SANIRIM BOMBA İLK İKEZ BANA DOĞRU ATIL-MADIĞI İÇİN SEVİN-MELİYİM ...

AMA O EVDE İNSANLAR YAŞI-YOR ... YARDIMA İHTİYAÇLARI OLABİLİR.

YEŞİL CİN BEKLESİN, O ZATEN ÖLÜ ...

ÖRÜMCEK ADAM BUGÜN-LER İÇİN VAR ...

DAYANIN... ŞİMDİ SİZİ KURTARACAĞIM...

BEN SİZİN ELBİSELERİNİZE KARIŞIYOR MUYUM?

HAYIR.. SANKİ YANGIN YETMİYORMUŞ GİBİ ŞİMDİ DE KOSTÜMLÜ BİR UCUBENİN ELİNE DÜŞTÜK!..

DUR.ONU DEMEK İSTEMEDİM.BİZİ DÜŞÜRME...

SİZ ŞEHİR DIŞINDAN OLMALISINIZ... BENİ ÖZEL OTOBÜSÜNÜZ OLARAK DÜŞÜNÜN.GÜRÜLTÜLÜ KALABALIK BİRAZ TEHLİKELİ... AMA HEP SİZİ İSTEDİĞİNİZ YERE ULAŞTIRIR... BİRAZ GEÇ DE OLSA...

ÖRÜMCEK ADAM HARİKA...

ŞİMDİ FOR MUNDA DEĞİL İM...

O SERSERİYİ HALLEDECEĞİM ZAMANI BENSE GEÇECEĞİM...

YERİ DE!

OLAMAZ! POLİSLER MECLİS HAKKINDAKİ PLANLARIMI BOZABİLİR...

ONLARI NASIL ATLATACAĞIM.

EVET!

REEEOOOOEE

EVET...

TOMPSON NİYE BİZİ BİNANIN BİR MİL ÖTESİNDE BIRAK-TI ?..

İYİ BİR ŞOFÖRDÜR .. YAPABİLECEĞİNİ YAPTI .. SOKAKLAR DOLU .. POLİS ARABALARI, İTFAİYE !..

BUNU HASTALARA ANLAT !.. KİMBİLİR KAÇ TANE !..

SADECE BİR !

NE ?..

SÖZÜNÜ DİKKAT ET !

KÖTÜ BİR GECE GEÇİRDİM !..

BİR DE SİZİN AĞIZ KOKUNUZU ÇEKEMEM.

BIRAK ONLARI !..

O AMBULANSI ALMAYA KALKARSAN ..

NE DEDİM BEN ŞİMDİ ..

SEN NE YAPACAKMIŞSIN BAKAYIM ?!

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

KİMSİN SEN

İKİNCİ BÖLÜM

NEREYE GİDİYORSUN?..

KASKA NIN KULÜBÜ CEHENNEME DÖNMÜŞ!

BEN LANCE BANNON... DAILY BUGLE'NİN FOTOĞRAFÇISI.. İNSANLAR BUNU GÖRMELİ...

BUGLE Mİ? ÖRÜMCEK ADAM'IN YETERİ KADAR RESMİNİ BASMADINIZ MI? HERKES ORAYA GİTMEK İSTİYOR!

SON ŞANSIN!..

SANA İYİ DAVRANMADIĞIMI SÖYLEYEMEZSİN..

AMBUL

HAYIR. BU AMBULANSI ÇALMAK İÇİN ÖNCE.., ÖNCE...

SÖYLE... CESEDİNİ ÇİĞNEMEM GEREKİR...

ANNNEEEEE!

ZAMANIN-DA BANA BİR SÜRÜ İSİM TAKTILAR... AMA... ...BENİ TANIMIYOR-SUN DEĞİL Mİ?.. DOSTUNUZ ÖRÜMCEK ADAM?..

ÖZELLİKLE "DOSTUNUZ" ÖNEMLİ...

HIMM... BUNU REKLAMLARIM-DA... ...KULLANMALIYIM!

KRAK!

ŞİMDİ GİDİP ANNEYİ BULALIM MI?..

OO!..ANLIYORUM... YABANCILARLA KONUŞMUYORSUN...

NE FOTOĞRAF!..

BAY JAMESON BANA BUNUN İÇİN ÖDÜL BİLE VERİR!

SAKİN OL!..

...İŞTE KURTULDUN!..

DUR BİR DAKİKA...

AŞAĞIDA NELER OLUYOR?..

BAHSE GİRERİM BU..

TOMBTONE ... MEZAR TAŞI .. BU SADECE BİR İSİM DEĞİL... BİR VAAT ...

FLAŞ TOMPSON'U KURU LAFLA KORKUTAMAZSIN !..

BEN LİSEDE BOKS DERSLERİ ALIYORDUM...

ÇOK ETKİLENDİM !...

WAK

DEMEK BOKS DERSLERİ ALIYORDUN ...

DUA ET DE BENİ ÖLDÜREYİM...

AMA SENİNLE İŞİM BİTTİĞİNDE YEMEK BİLE YİYEMEYECEKSİN !...

BENİM GÖREVİM VAR !..

...SORUMLULUĞUM VAR !..

GÜZEL. BEN SORUMLULARI SEVERİM.

BU İŞİN SORUMLUSU ŞENSİN !..

KO

RAK

SAKIN BAYILMA- DAHA İŞİM - BİTMEDİ!..

GÜZEL YÜZÜNÜ PESTİL EDECEĞİM

SAKİN OL MEZAR- TAŞI...BU SENE PESTİL MODASI YOK...

OLA- MAZ!

YANİ ESTETİKLE HERŞEY YAPILABİLİ- YOR...

...AMA DAHA PESTİL MODASI ÇIKMADI

KAPA ÇENE- Nİ...

BIKTIM SENİN APTALLIKLA- RINDAN...

NE TUTUŞ AMA!..

AMBULANCE

...SEN ATIŞA BAK BÖCEK ÇOCUK...

BİR DAHAKİ SEFERE SENİ GÖ- MECEĞİM

AMBU

TÜÜH!.. TUTMAK İYİ DE...

...KOLUMDA GİTGİDE AĞIRLAŞMAYA BAŞLADI...

FLAŞ!.. FLAŞ TOMPSON!..

NE?..

HEY! ÖRÜM- CEK...

...YA- KALA ONU!..

PETER?.. DAHA UYANMADIN MI?..

HARİKA BİR RÜYA GÖRDÜM...

İLIK, TROPİK GÜNEŞ... BEYAZ KUMSAL... MAVİ DENİZ...

...SADECE SEN VE BEN...

PETER, KAÇ SAATTİR ÖYLE OTURUYORSUN?..

NE OLDU?..

FLAŞ TOMPSON DÜN GECE NEREDEYSE ÖLDÜRÜLÜYORDU...

ONU HASTANEYE GÖTÜRDÜM... TOMBSTONE'YI ELİMDEN KAÇIRDIM...

ORADA MIYDIN?..

SADECE SONUNDA... EĞER DAHA ÖNCE GELSEYDİM...

SAKIN KENDİNİ SUÇLU HİSSETME... BELKİ DE ONUN HAYATINI KURTARDIN...

SANA GÜZEL BİR KAHVALTI HAZIRLIYAYIM...

SEN?..

BEN REJİMDEYİM, UNUTTUN MU?..

KENDİMİ SUÇLU HİSSETMİYORUM GERÇEKTEN SADECE...

...ÖNCE HARRY ÖLÜYOR..ŞİMDİ DE FLAŞ...NE BİLEYİM...

...İNSAN KOLAY DOST EDİNEMİYOR...ELİMDEKİLERİ DE KAYBETMEK İSTEMİYORUM...

BUNU DAHA ÖNCE DÜŞÜNMELİYDİN...

BANA HABER VERMELİYDİN!..

KİM YAPTI?BANA İSİM VER!..

TEHLİKELİ BİRİ FELİCİA!..

İSİM!..

FELİCİA!

HAYIR..

BANA BİR DAHA FELİCİA HARDİ DEME.

ÖRÜMCEK ADAM FLAŞ'I ACİLE GÖTÜRÜYOR VE BEN NASIL ÖĞRENİYORUM.TESADÜFEN İŞ YERİNİ ARAYINCA...

TOMBSTONE!..

HAH,SÖYLE!.. BU KADAR ZOR MUYDU?HERŞEYİ KENDİNİN HALLEDECEĞİNİ Mİ SANIYORSUN?.

ONU MAHVEDECEĞİM!..

ARTIK BEN SENİN İÇİN KARA KEDİ'YİM... ANLADIN MI?..

VE BİRBİRİMİZİ TANIMIYORUZ..

HİÇ ANLAMAMIŞTIM!..

BUNCA ZAMAN FLAŞ İLE BERABER OLMALISI...

...SANA YAKIN OLMAK İÇİN DİSANIYORDUM...

HADİ M.J. FELİCİA İLE ARAMIZDA OLANLARIN ÇOKTAN BİTTİĞİNİ BİLİYORSUN...

BİLİYORUM AMA O ÖYLE DÜŞÜNMÜYOR SANIYORDUM...

YANILMIŞIM...

ONU SEVİYOR...

ONU GERÇEKTEN SEVİYOR...

TAMAM..BU KADAR KAFA YORMANA GEREK YOK...

DING-DONG

SAAT DAHA YEDİ BİLE DEĞİL...BU SAATTE KİM OLABİLİR?. BEN...

...BAKARIM...

PETER, EVDE OLMANA SEVİNDİM. MARY JANE BURADA MI?

TABİİ LİZ ... BİR ŞEY Mİ VARDI?..

EVET..

AMA SEN KONUŞMA...LÜTFEN, BEN KONUŞACAĞIM...

BİRBİRİMİZİ UZUN ZAMANDIR TANIYORUZ, PETER. ZATEN KONU YETERİNCE HASSAS...

KAHVE İSTER MİSİN?..

YETER! BANA İYİ DAVRANMAK İÇİN VAZGEÇİN... KUSURA BAKMAYIN, BÜTÜN GECE AYAKTAYDIM...

HARRİ ÖLDÜKTEN SONRA HAYATIN TEKRAR NORMALE DÖNECEĞİNİ SANMIŞTIM. AMA DÜN ÖRÜMCEK ADAM BANA YANLIŞ DÜŞÜNDÜĞÜMÜ GÖSTERDİ...

BURADA BU ŞEHİRDE OLMAZ..

ARTIK DAHA FAZLA DA YANAMAYACAĞIM... HİÇBİR ŞEYE... AVUKATIMLA BİRLİKTE BAZI KİŞİLERLE TEMAS KURDUK... OSBORN FABRİKALARINI PARÇA PARÇA SATIYORUZ...

BU ŞEKİLDE FAZLA PARA ALMAM MÜMKÜN DEĞİL AMA PARA UMURUMDA DEĞİL.. FABRİKANIN BİR BÖLÜMÜNÜ DE YÖNETİCİLERE DEVREDİYORUM... OĞLUMUN BURADA DAHA FAZLA KALMASINI İSTEMİYORUM..

NORMAN'I MONTANA'YA GÖTÜRÜYORUM... BUGÜN BENİ BİR DAHA GÖRMEYECEKSİNİZ...

UMARIM BENİ ANLARSINIZ... HERŞEYDEN KURTULMAK ZORUNDAYIM... HATTA... BİRİLERİ BİNAYI SATIN ALIYOR... KONTRATINIZ OLMADIĞINI BİLİYORLAR ÇOK ÜZGÜNÜM... BURAYI TİCARİ AMAÇLA ALIYORLAR... OTUZ GÜN İÇİNDE BURAYI BOŞALTMANIZI İSTİYORLAR... GERÇEKTEN ÜZGÜNÜM..

TANIŞMAMIZ GEREKİYOR...

OTUZ GÜNDE?

NEW YORK'TA?..

BU ARADA...

NİYE SORUN ÇIKARIYORSUN MEZAR TAŞI...

SANA ADİL DAVRANDIK. CEVABIMIZI VERDİK...

MECLİSTE YER AÇMAK DEMEK ONA SAHİP OLMAK DEMEK DEĞİLDİR! ANLADIN MI?

ORASI BENİM...

İSTİYORUM...

MECLİSTE SUÇ KRALLARININ YERİ BAŞKA...

ARTIK BEN DE BİR SUÇ KRALIYIM. KİMSE BENİM KADAR HAKETMİYOR BU YERİ...

EĞER SİZİNLE OLURSAM, NEALA BİZE KARŞI OLURSAM...

...O ZAMAN NE YAPACAKSINIZ?

CRUNCH!

YA SEN NE YAPACAKSIN?

TABİİ... GÜÇLÜ KASLARIN VAR BUNU BİLİYORUZ...

AMA CESARETİN YOK. BEYNİN, DİPLOMASİN YOK... MECLİS ÜYESİ OLMAK KOLAY DEĞİL...

SEN BİR SERSERİSİN. ASLA PATRON OLAMAZSIN!

SEN KİMSİN?

NİK KASKA!..

YERİNİ DARMADAĞAN ETTİM... BU SANA YETMEZ Mİ?.. EĞER Yİ-NE MECLİS-TEN KOVAR-SAN NE OLUR BİLMEM !..

GÖRDÜN MÜ? DEMEK İSTEDİĞİM BU...SEN BU İŞİ HA-RAÇÇILIK SANI-YORSUN... BİZ İŞ ADAMIYIZ... AMACIMIZ BARIŞ VE KÂR... GİRMEK İSTİYOR-SAN TEH-DİTLE ZOR-BALIKLA OL-MAZ... KANIT-LAMAN GEREK...

BİZİM İÇİN BİRŞEY YAP, SA-NA MECLİSTE BİR SANDALYE VERELİM !..

ÖRÜMCEK ADAM'I ÖLDÜR, SANDALYE SENİN...

ÖRÜMCEK ADAM !..

NE OLDU KORKTUN MU GERT ADAM?..

GERİZEKA-LILAR, HALA AN-LAMIYORSUNUZ, BEN İSTEMİYO-RUM, ALIYORUM...

AMA ÖRÜM-CEK'İN ÖLÜSÜNÜ İSTİYORSA-NIZ, TAMAM, GETİRİ-RİM...

ONU HALLETTİK-TEN SONRA SIRA SEN-DE KASKA... SONRA BİR-ER BİRER DİĞERLE-Rİ...

DUVAR SÜRÜNGE-Nİ ONU HER ZAMAN YE-NİYOR. BU SEFER NİYE FARKLI OLSUN?..

YA OLURSA? SONRA NE YAPA-RIZ?

O ZAMAN TOMBSTON'LA BİZ KENDİMİZ İLGİLENİRİZ!..

HOŞGELDİN GLORİ .. JOE ROBERTSON BURALARDA MI ?..

PARKER SEN MİSİN ?..

JONAH !.. TOMBSTONE'DEN HABER VAR MI ? SANA BİR RAZ RESİM ÇEKEYİM !..

RESİM Mİ ?.. BEN SANA RESİM GÖSTEREYİM..

ŞU LANCE BANNON BİR DAHİ .. SENİN ESKİDEN OLDUĞUN GİBİ .. ÖRÜM. ÇEK ADAM İŞ BAŞINDA !..

NE ?..

SABAHKİ YANGIN !.. O BELA BİNAYI MAHVEDERKEN ..

İTFAİYE YANGINA HAVAGAZI BORUSUNUN SEBEP OLDUĞUNU SÖYLÜYOR. AMA KİM BİLİR ?.

İLK SAYFA DÜŞÜNÜYORDUM .. BİR TARAFTA HİKÂYESİ ..

KONUŞSANA PARKER. BEĞENDİĞİNİ SÖYLEMEN SENİ KÜÇÜLTMEZ ..

ELBETTE !.. BAZEN BURADAN NEFRET EDİYORUM ...

HMM. KISKANÇLIK ..

GENÇLİKTE ÇOK KÖTÜ ..

PETER PARKER MIYDI ?..

ŞIMARIK ÇOCUK !..

YENGESİ BUNU FAZLA ŞIMARTMIŞ !..

NİK KATZENBERG'İN ONU ARADIĞINI SÖYLEDİN Mİ ?..

NİK !..!

OH !..

KATZENBERG BURAYI HANGİ YÜZLE ARIYOR ?..

BURASI GAZETE, ÇAĞRI MAKİNESİ DEĞİL !

YUMRUK ATMA-MAK İÇİN KENDİMİ ZOR TUTTUM...

ONCA YIL... NE ZAMAN ÖRÜMCEK ADAM İLE JAMESON ARASINDA ATEŞKES OLDUĞUNU DÜŞÜNSEM...

FELİCİA!..

İŞLERİ DÜZELTMELİYİM. HER NE YAPACAKSA YALNIZ BAŞINA YAPMASINA İZİN VEREMEM.

GELİYOR PATRON!..

HABER SALARSALMAZ GELECEĞİNİ BİLİYORDUM...

ÖRÜMCEK ADAM BENİ AVLAMAYA GELDİĞİNİ SANIYOR...

...BENİM NE SAĞLAM KAYA OLDUĞUMU UNUTUYOR...

O İSE SADECE ET VE KAN...

UNUT BUNU MEZAR TAŞI...

ÖLDÜRMEYİ UNUT...

BİR KURŞUNLUK CANI VAR...

BEN KARA KEDİ'YİM!..

BENİMLE KARŞILAŞTIĞIN ZAMAN ŞANSINI KAYBETTİN

...HİÇ SANMIYORUM KEDİCİK...

DOKUZ CANLI OLDUĞUNU...

SENİN GİBİ ÇILGIN KÖPEKLERİ HAKLAMAK İÇİN HIZIM, GÜCÜM VE ZEKAM VAR BENİM... AYRICA JİLET GİBİ KESKİN PENÇELERİM... YA SENİN ?..

SERT BİR KALİP, O KADAR !..

CANIM YANDI İŞİNİ BİTİRİN ÇOCUKLAR !!

SİLAH! SİLAH BENİ DURDURUR MU SANIYORSUNUZ?!

GAZ!

WAM!

SENİN İÇİN BEN NEYİM KEDİCİK !!

KAFANI BİRKAÇ KEZ ÇEVİRELİM Mİ ?..

...BAKALIM NE OLACAK ?

SEN ONU OYUNCAK MI SANDIN ?..

FELİCİA BURAYA GELMEDEN DURDURABİLSEYDİM...

TOMBSTONE... ...KAFANI İSTİYOR

SİZ HİÇ OKULA GİTMEZ MİSİNİZ?.. NE BİÇİM GRAMER BU?.

"KAFANI İSTİYORUM" DİYECEKTİN...

BÖYLE DAHA KOLAY DEĞİL Mİ?..

BEN SANA KOLAYI GÖSTERİRİM!..

SANKİ DURUP, VURMANA İZİN VERECEKMİŞİM GİBİ...

SEN HİÇ SUSMAZ MISIN?..

HAH, BEN UYKUMDA BİLE KONUŞURUM...

ŞİMDİ!.. HAZIR DİKKATİ DAĞILMIŞKEN

AMA PATRON...

TOMBSTONE'Yİ ETKİLER Mİ SANIYORSUN? ATEŞ ET!..

ADAMLARIN BİRAZ DAHA HIZLI BAĞIRAMAZ MI TOMBİ?..

HEMEN HEMEN HER ŞEYİ DUYAMADIM...

FWOOM!

YİNE ŞU GAZ!..

NASILMIŞ?!

KRAK!

ŞİMDİ DE KONUŞ BAKALIM!..

SONUNDA SUSTU...

ŞİMDİ!..

NİYE BİR ESPRİ PATLATMIYORSUN?.. HEY, SEN HİÇ ELLERİNİ YIKAMAZ MISIN?..

KAPA ÇENENİ!

BANA BİR ŞEY YAPAMAZSIN... ELİMDEN KURTULAMAZSIN! ÖLDÜN ARTIK...

YANİ BEN ŞİMDİ CENETTE MİYİM?..

NE YAPIYORSUN?..

YOO! SADECE KÖTÜ ADAMLAR PLANLARINI ÖNCEDEN AÇIKLARLAR. HERHALDE KURAL BÖYLE...

APTAL İKİMİZİ DE ÖLDÜRECEKSİN...

BUNU ŞİMDİ SÖYLÜYORSUN!..

MADEM BU KADAR BİLİYORSUN, NİYE ZENGİN OLMADIN?..

PEKİ, PEKİ BİR DAHAKİ SEFERE SEFERE SENİ DİNLERİM

UMARIM TAŞ GİBİ BATMAZSIN

PARAYI KAÇIRDIK...

PARA, PARA MI A-A-AH-TIN?

NE GÖRÜYORSUN SANDOZ?

SADECE SA...

SANIRIM ÇIKAMIYORLAR...

PEKİ YA KADIN?..

ONU BOŞVER.. PATRON GİTTİ... BİZ DE GİDELİM...

DURUN!.. BİRŞEY GÖRDÜM!..

BAKIN...

BU..

ÖRÜMCEK ADAM!..

ÖRÜMCEK ADAM DI...

TOMBSTONE ...NETE...FK

İKİNCİ BÖLÜM SONU

İŞİN BİTTİ

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

NE DEDİM SİZE?

KİMSE BU ŞEHİRDE PATRON OLMAMI ENGELLEYEMEZ

MECLİSTEKİ PATRONLAR BENİ CİDDİYE ALMA... N ÖRÜMCEK ADAM'IN ...FASINI İSTE ALTIN TEPSİ İÇİNDE ...BAKAL... ŞİMDİ NE DİYECEKLER?

İYİ MİSİN TOMBS-TONE?

ÖRÜMCEK ADAM'A NE OLDU?

NE OLDUĞUNU SANIYORSUNUZ? ONA VUR-DUM... İŞTE KAFA-SI!..

AŞAĞISI ÇOK KARANLIKTI... SADECE TAŞ GİBİ DİBE İNDİĞİNİ GÖRDÜM... UNUTUN ONU... DÖNMEZ ARTIK...

BU ŞEHİR ŞİMDİ BENİM...

YALANCI!

SEN YALANCININ TEKİSİN MEZAR TAŞI!..

ÖRÜMCEK-ADAM, KARŞILAŞTIĞIM EN GÜÇLÜ ADAMDIR!..

EN İYİ GÜNÜNDE BİLE ONU YENEMEZSİN!..

BEBEĞİM BU BENİM EN İYİ GÜNÜM. DÜ VE ONU YENDİM...

SERT KONUŞMAMI MI İSTİYORSUN?!

STANDART R ÇOKTAN KSELDİ AHBAP!..

YAKALADIM ONU PATRON

BLAM!! BLAM! BLAM!

İKAZIN İÇİN TEŞEKKÜRLER!..

NE DİYORSUN SENİ DUYAMIYORUM!

RAHAT DUR!

TEKRAR GELECEĞİM TOMBSTONE...ARKADAŞIMA YAPTIKLARININ BEDELİNİ ÖDEYECEKSİN...

TOKADIN NEREDEN GELDİĞİNİ ANLAYAMAYACAKSIN!..

BENİ TEHDİT Mİ ETTİ?..

HAHAHA HAHA

ÖRÜMCEK ADAMIN CESEDİ NEREDE?..

EĞER MECLİS CESEDİ İSTİYORSA GİDİP NEHRE BAKSINLAR...

İYİ MİSİN SANDOZ?

BU ŞEHRİ ELE GEÇİRDİĞİM ZAMAN VALİ OLMAK İSTER MİSİN?

NE YAPIYO-RUM BEN..?. EĞER ÖRÜM-CEK ÖLMESEY-Dİ ÇOKTAN SU YÜZÜNE ÇIKAR-DI...

DAHA AZ KONUŞUP NEFESİNİ TUTMA-LIYDI..

NEFES ALMAK İÇİN ÇIKAR ÇIKMAZ BENİ VURACAK-LARDIR!..

BÖYLE ÖLMEK İSTEMİ YORUM... BURADA ÖRÜMCEK ADAM GİBİ...

KİM?..

ARRRRRR!

İYİ... DAYAK-MIŞSIN

NE İSTİYORSUN?ADA-MIN BİR TUTUŞU VAR... MENGENE GİBİ... YÜZÜMÜ BİR T'UTTU... KANIMIN AKIŞINI DURDURDU...

ÖYLE BİR YUM-RUĞU VAR Kİ,SAN-KİKARANLIKTA UÇUYORMU-ŞUM GİBİ..

EVET, EVET.. HİÇ UMURUM-DA DEĞİL!..

SENİ AFFETTİĞİMİ SANMA.. AMA ÖLMENİ DE İSTEMİYORUM....

AMA TOMBSTONE'NİN CANINA OKUMAK İSTİYORUM...

DUR BİR DAKİKA!..

NE YAPIYORSUN?..

SENİN İHTİYACIN YOK!..

GAZETEYİ OKUYAN HERKES KARA KEDİ'NİN FELİCİA OLDUĞUNU BİLİR... AMA BENİM HALA SAKLANACAK BİR GİZLİ KİMLİĞİM VAR..

EVE SAĞ SALİM GİTMEK İSTİYORUM!..

FLAŞ THOMPSON BİLMİYOR!..

BELKİ O SADECE SPOR SAYFASINI OKUYORDUR. TOMBSTONE'YE TEK BAŞINA GİDEMEZSİN!..

FLAŞ'IN YANINA GİT FELİCİA.. SANA HER ZAMAN KİNDEN ÇOK İHTİYACI VAR...

AMA TOMBSTONE'DEN UZAK DUR...

TABİİ ÖRÜMCEK, TABİİ...

SEN NASIL İSTERSEN!..

AZ SONRA ...

HOLLYWOOD MU, SAMMY?.. DALGA GEÇİYORSUN NE

ZAMAN? BİR HAFTA!

HAYIR ... HAYIR, HARİKA!..

PETER? BELKİ SORUN OLUR... BAK BEN İDARE EDERİM!..

İŞTE GELİYOR! SEN ANLAŞMAYI YAP SAMMY... BEN SENİ ARARIM ...

SEN DE Mİ FELİCİA GİBİ GİYİNİYORSUN ARTIK!..

BUNUN YÜZÜNDEN Mİ?

HEY, BU BİR ACİL DURUMDU YEDEK MASKEMİ ALMAYA GELDİM...

NEYSE BOŞVER... BURADAN ÇIKACAĞIMIZ İÇİN NE KADAR MUTLU OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİN HATIRLIYOR MUSUN?..

TABİİ, BİR SÜRÜ KÖTÜ ANIM VAR BURADA!..

BİLİYOR MUSUN, NE İSTİYORUM?.. ŞEHRİN GÖBEĞİNDE BİR EV... ARTIK EV SAHİBİ OLMAYI DA DÜŞÜNMELİYİZ...

EVET, DOĞRU... KİRAYI BİLE ZOR VERİYORUZ!..

SAMMY'NİN BİR MÜŞTERİSİ SAHİLE TAŞINIYORMUŞ... EVİNİ ACELE ELDEN ÇIKARIYORMUŞ...

HERŞEY HAZIR... LİZİNGLE ALIYORUZ!

ÇARŞAMBA YA TAŞINABİLİRİZ!..

ÇOK PAHALIYA PATLAR!..

PETER, BU BİR FIRSAT!

SENİ Yİ MAAŞ ALAN BİR FOTO-GRAFÇISIN.. BEN İSE BİR YILDIZ. PARAMIZ VAR!..

BEN KÖYDE KALMALIYIM ...OKULA YAKIN OLMALIYIM ...

SEN?.. SEN, HER YERE AĞINLA GİDERSİN!

TAKSİ, OTOBÜS, METRO KULLANAN BENİM ...

ÖĞRENCİ GİBİ YAŞAMAKTAN BIKTIM... İŞİME YAKIN BİR YERDE OTURMAK İSTİYORUM...

ÇOK ŞEY Mİ İSTİYORUM!..

ELBETTE KARŞILAYABİLİRİZ..

SAHİ Mİ?..

TAMAM YAPALIM!..

ÇOK İYİSİN BAYPARKER...YAPMAK İSTEDİĞİN BAŞKA BİR ŞEY VAR MI?..

OLMAZ MI?..

FELİCİA TOMBSTONE'Yİ BULMAK İÇİN YERALTI KONTAKLARINI KULLANACAKTIR...BENDEN DAHA ÇABUK ULAŞIR... ÜZERİNE BİR TELSİZ YERLEŞTİRDİM, KENDİNİ ÖLDÜRTMEDEN ONU BULAYIM DİYE...

ONUN HAYATI, KAPLANIM!..

ONUN PEŞİNDEN TEK BAŞINA GİTMESİNE İZİN VEREMEM... HELE...ARKADAŞLARIMDAN HİÇBİRİNİN CANININ YANMASINI İSTEMİYORUM...

PETER!..

BEYLER!..

İSTEDİĞİNİZ GİBİ ÖRÜMCEK ADAMI ÖLDÜRDÜM!..

MECLİSTE YERİMİ İSTİYORUM!..

NE YAPTIN?

BİZ DOĞU YAKASININ EN GÜÇLÜ ADAMLARIYIZ... BİZE EMREDEMEZSİN...

SAYGI NEDİR BİLMİYORSUN..KI? ARKADAŞININ DİKTİĞİ PAÇAVRALARLA BİZİ ETKİLEYECEĞİNİ SANIYORSUN...

SEN MECLİSTE YERİ UNUT!..

KASKA!..

BENİ SUÇLUYORSUNUZ, GÖZYUMUYORUM. KENDİMİ KANITLAMAMI İSTİYORSUNUZ, YAPIYORUM... AMA ARTIK YETER, KİMSE TOMBSTONE İLE OYNAYAMAZ...

BANA GÜÇTEN SÖZ ETMEYİN!..

WHAM!

ÖLDÜ - RÜN !..

SAYGIYMIŞ?.. SİZE SAYGI GÖSTEREÇEĞİM! DİYE DİLİMİ TUTTUM ...

BLAM!

AMA ARTIK BİTTİ YALANCILAR !..

ONU DUR . DURAMAYIZ !..

ONA İNAN KASKA !..

GÜÇMÜŞ !.. BENİ GÜLDÜRME ! SİZDE SADECE PARA VAR !..

YOO !.. ÇOK HIZLI... ANİ OLDU !..

AH, SİZ UZUN ATLAYICILAR !

ŞU ANDA NE İŞE YARAR ,..

KRISH!

ONA ULAŞA - MAM !..

BUNLA - RIN EVDE DENENMEYE - CEĞİNİ BİL - MİYOR MU - SUNUZ ?..

BENİ NASIL BULDUN

ŞEY...MESLEK SIRRI...

BENİ İZLEDİN!..

MESLEK SIRLARIMIN PATENTİNİ ALMALIYIM!..

BEN TOMBSTONE'Yİ YAKLARKEN SEN YOLUMDAN UZAK DUR...

BU İNTİKAM LAFLARI BAŞIMI AĞRITIYOR...

SENİ PAKET EDEYİM SABAHA BANA TEŞEKKÜR EDERSİN...

ÖRÜMCEK!..

YEMİN EDERİM DERİNİ YÜZECEĞİM!

VAY, BİR DAHA Kİ SEFERE UNUTTURMA AĞZINI DA KAPATAYIM!

ŞU ANDA PARTİYE YETİŞMEM GEREKİYOR!

HAYIR!

OLAMAZ!..

AMA OL-DU...

ŞİMDİ BAKALIM... ÖRÜMCEK GÜCÜ TAMAM...

ÇEVİKLİK, TAMAM...

ÖRÜMCEK HIZI...

TAMAM-DEMEK Kİ OYMUŞ!..

ŞANKİ BİR ŞEY UNUTMUŞUM GİBİ...

DOSTUNUZ ÖRÜMCEK ADAM!..

OO!.. TABİİ!..

KAFANI KIRACAĞIM!

SÜPER REFLEKSLERİM!..

DIŞARDA ...

BUNU YAPTIĞINA İNANAMIYORUM..!

BİR KURTULA...

...BİLSEM!..

EVET..!

DEMEK BEN SÜPER GÜÇLÜ DEĞİLİM, SÜPER HİSLERİM YOK... AMA PENÇELERİMLE HERŞEYİ PARÇALAYABİLİRİM...

KİMSENİN YAPTIĞINI YANINA BIRAKMAM..!

NE MEZAR TAŞI'NIN NE DE ÖRÜMCEK'İN!

ÇIKALIM!..

ONLAR BİRBİRLERİN HALLETSİNLER...

GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA BURAYI DA HALLEDECEKLER!..

YOLUMA KİM ÇIKARSA...

...UĞURSUZLUKLA KARŞILAŞACAK...

VURUN ONU!..

ÇOK HIZLI..!

BELKİ SİLAH SESLERİ ARASINDA DUYMADINIZ...

HERKES SENİ DUYDU KOCA ÇENELİ AMA HERKESİN BİR SINIRI VARDIR...

UFFFF..!

BÜTÜN NUMARALARINA RAĞMEN HERKESLE AYNI ANDA İLGİLENEMEZSİN. SÖYLE BAKALIM NASIL ÖLMEK İSTİYORSUN?

FARKETMEZ SÜRPRİZ OLSUN!..

YALNIZ ÇABUK BİTSİN!..

İZİN VERİR SEN...

İŞİ HEMEN BAĞLAMAK İSTİYORUM.

WHAM!

AHHH!..

HAH! BUNU BEKLEMİYORDUN DEĞİL Mİ?!

SEN DE ÖTEKİLER GİBİSİN!

BENİM ESKİ MEZAR TAŞI OLDUĞUMU SANIYORSUN!..

AMA DEĞİLİM!

BU MESAFEDEN DÜŞMEK BİLE BANA HAVA GAZI, AMA SANA NE OLACAĞINI ÇOK MERAK EDİYORUM, SERSEM!..

NEYİN ÜSTÜNE DÜŞTÜĞÜME BAĞLI... DEĞİL Mİ?

TOPLUM İÇİNDE BANA BAYSERSEM DEMENİ RİCA EDİYORUM!

DAHA BÜYÜĞÜM DAHA GÜÇLÜYÜM, VE DAHA HIZLIYIM... DERİM O KADAR SERT Kİ, HİÇBİR ŞEY OLMUYOR!..

NE?!!

NE YAPIYORSUN?..

WHOOOM!
HIS SETTIN, DEĞİL Mİ?...
BÖYLE DAHA İYİ OLDU...
ŞİMDİ HERKES SENİ NASIL HALLETTİĞİMİ GÖRECEK...
OLAMAZ... BEN...
...KIPIR DAYAMIYORUM. O...
WHAM!
DİŞİNDEN BAŞLAYALIM...
KABUR GALARINLA DEVAM EDELİM...
UDAK!
İŞİN BİTTİ, BÖCEK...

HEY!.. ÇAYLAK!..

ÇAYLAK MEN!..

IIH.! YAKIŞMA DI..

HAH! SÖYLE KONUŞMAYA DEVAM..

NE HALDE OLDUĞUMU...

ASLA ANLAMA - MALI...

YA ÜZE - RİME DÜŞ - SEYDİ...

SON ŞANSIM.!

BÜTÜN GÜCÜMÜ BU YUMRUĞA KOYMA - LIYIM ...

SENİ AŞAĞI - YA İNDİRE - YİM Mİ?..

EVET, EVET.!

ELBİSEN ÇOK GÜZEL..

BİR DAHA SEFERE MASKE DE TAK!

SENİ KÜÇÜK ZAYIF!

WOW!

EN İYİ YUMRUĞUN BU MU ?..
ŞUNU KAFANA SOK... BENİM YANIMDA SEN SADECE DİĞER CİLİZ İNSANLARDAN BİRİSİN !..
ANLADIN MI ?
SENİ DUYAMIYORUM
KONUŞANA BAK...
HEH... HE !..
İŞİN BİTTİ !..
ŞİMDİ KAFAN...
...GİDECEK !..
IŞIKLAR LA KİM OYNUYOR ?..
FWOM!
...SİNYALİN BEYNE ULAŞMASI BİRAZ ZAMAN ALDI...
DİNOZORLAR GİBİ...
BEN YETERİNCE ISINDIM...
BAŞKA GÖNÜLLÜ VAR MI ?..
ŞEY !

SAKİN OLUN...

ONU SEDYEYE BİNDİRİNCEYE KADAR CANIMIZ ÇIKTI. DİKKAT EDİN DE DÜŞMESİN...

EĞER BU KADAR AĞIRSA ONU NASIL TUTACAKLAR?..

NEYSE Kİ BU BİZİM SORUNUMUZ DEĞİL...

ÖNERİSİ OLAN VAR MI?.

HAYIR!

NEYSE... BİR SÜRE ORTALIKTA GÖRÜNMEYECEK...

BÖYLECE FLAŞ'A YAPTIKLARININ CEZASINI ÇEKMİŞ OLACAK...

ÖYLE Mİ?..

MADEM ÖYLE DÜŞÜNÜYORSUN ki..

BUNU BANA NASIL YAPARSIN?..

NE? SENİN HAYATINI KURTARDIM.

BENİ KULLANDIN!.

DAHA DA ÖNEMLİSİ HERŞEYİ MAHVETTİN... BENİM İÇİN ÖNEMLİ OLDUĞUNU BİLİYORSUN!

DUR BİR DAKİKA!..

HARRY'YE OLANLARA ÇOK ÜZÜLDÜĞÜNÜ BİLİYORUM... SONRA FLAŞ'IN DURUMU... AMA BU SANA, BANA BÖYLE DAVRANMA HAKKINI VERMEZ... NİYETİN BU OLMASA DA...

DOSTLARIN OLDUĞUNU UNUTMA ÖRÜMCEK VE ONLARIN KIYMETİNİ BİL...

...YOKSA BİR GÜN... ONLARA İHTİYACIN OLDUĞUNDA... HİÇ DOSTUN KALMADIĞINI FARKEDECEKSİN...

BU MACERANIN SONU

VİDEO'NUN DOĞUŞU

Çağımızın doyumsuz eğlence kutusu olarak nitelendirilen Video bizde de hızla yayılıyor.

Bunun türlü nedenleri var, en önemlisi, video'yla örneğin bir maçı, beğenilen bir TV programını banta alarak, tekrar tekrar izleyebilme olanağını sağlamasıdır. Video, bu özelliğiyle de kalmamış, video klupleri aracılığıyla sinemanın ünlü filmlerini, ünlü konserleri, dahası birçok meraklı konunun belgesellerini evimize, getirmiştir.

Video'nun ilginç bir evrimi vardır.

Bu evrim, 1873'te güzel bir rastlantıyla başlar. O yıl Amerika'da, NewYork'taki bir fizik laboratuvarında çalışan uzmanlar "Selenyum"un, ışık karşısında özdirencini kaybettiğini hayretle gördüler. Bu sayede, görüntüler elektrik akımına dönüştürülebilecekti. Ama nasıl?... Bunun cevabını bulabilmek, bilginleri ciddi olarak uğraştırmaya başladı.

Alman bilgin Karl Ferdinand Braun'un, 1897'de "Katod ışınlarından yararlanarak" görüntü verebilen basit bir aracı ortaya koyması, TV çağı için en önemli adım oldu. Ancak, Braun'un bir yerden bir yere kablolar uzatarak aktarmaya çalıştığı görüntü çok silik, bulanık, belli belirsizdi.

Kablosuz bir düzende ve bugünküne öncülük eden biçimde ilk televizyonu üreten bilgin, 1900'de Fransız Persky oldu. Fakat, Persky, buluşunun geliştirilme şansını başkalarına kaptırmamak için, bunu bir sır olarak 9 yıl sakladı. Gereken aşamaları gene kendi başardı. 1909'da "Modern Electrics" isimli dergi, buluşe Dünya Kamuoyu'na açıklarken, TV çağı başlıyordu.

Persky'nin çalışmaları sırasında, dünyanın başka yerlerindeki bilginler de boş durmuşlardı. Örneğin, 1904'de İngiliz bilgin John Ambrose Fleming "diod lamba"yı gerçekleştirmiş, 1907'de bir başka Fransız bilgin Lee de Forest "troid lamba"yı yapmayı başarmış, 1907'de Rus fizikçisi Boris Rosing, görüntülerin elektron taramasıyla ortaya koyulabileceği kanısına varmıştı. Bütün bunlar, TV'nin hızla gelişmesini sağlayacaktı.

İskoçyalı bilgin John Logie Baird, 26 Ocak 1926'da "Uzun dalga" dan ilk görüntü naklini başardı ve TV doğdu.

Baird'in TV'si, 1927'de Rus bilgin Viladimir K.Zvorykin'in "elektron taramalı kamera tüpü"nü yapmasıyla büyük bir aşama sağladı.

Böylece Siyah-beyaz TV artık ortaya çıkmıştı. Ama, uygarlık daha ileri gitmek istiyordu. Bilginler ortaklaşa bir kanıyla, görüntülerin vericiden bir filtre düzeniyle "Renkli TV'yi oluşturacağına inanıyorlardı.

Ancak siyah-beyaz TV'nin bir de renkliye dönüşmesi o günkü koşullarla gerçekleşse bile, TV

seyredilecek salona TV aracı diye adeta koca bir laboratuvarı yerleştirmek gerekecekti.

Elektroniğin küçük enerjiyle çalışan, küçücük parçacıklara gereksinimi vardı. Yâni adını henüz koymamış neyin nesi olduğunu henüz bulmamış olsa da, ilerinin "transistör"üydü bu. Yani elektroniğin sihirli böcekleri...

İLk Transistör, 1948'de Amerika'da, "Bell Laboratuvarı"nda, John Bardeen, Walter H.Brittain ve Wilham Shockey isimli üç bilginin ortaklaşa çalışmasıyla gerçekleştirildi. Bu buluş elektronikte çığır açtı ve renkli TV'nin de beklenen evrimini sağladı.

Bilginler, bütün bu aşamaları gene yetersiz buluyor. Hazır elde "transistör" varken, "Neden bir Video'ya gitmeyelim?" diyorlardı.

Video için ilk çalışma 1950'de Amerika'da Ampex şirketinin laboratuvarlarında başlatıldı. O yıl, bu labarotuvarda basit bir video aracı yapıldı. Ama adı basitti. Çünkü, milyonlarca Dolar harcanarak elde edilen araç, ancak elektronik mühendisleri tarafından kullanılabiliyordu.

Kullanılması kolay, satın alınabilmesi olanaklı ilk video'ları, 1959'da Japonya'da Toshiba firması üretti.Ancak, bu araçla duran resim yavaş yavaş hareket etmeye başlıyor, neden sonra sonra hareketler normale dönüyordu. 1961'de gene bir Japon firması olan Sony, ev tipi Video araçlarını daha da geliştirdi. Bu araçlarda, bant yerine döner diskler kullanılıyordu. Dolayısıyla kayıt çok sınırlıydı. 1967'de, Japon Matsushita ve Sony firmaları ile video bantlarını yapmayı başardılar.

Bugün Video'larda en yaygın üç sistemden "VHS" ve "Betamax" 1970'de geliştirildi. İlkini Japon JVC, ikincisi de Sony'nin eseri oldu. Üçüncü sistem olan "V 2000" ise, 1980'de Hollanda'da Philips laboratuvarlarında geliştirildi.

Video kayıtları 1970'deki söz konusu aşamaya kadar ancak siyah beyaz olabiliyordu. Bant düzeninin ortaya çıkması, renkli kayıt ve renkli yayınlarında kolayca başarılmasını sağladı.

1970'in bir başka Video olayı da, "Video Disc" denilen Video Plaklardır. Bunlar özel bir pikap TV ekranına müzikle beraber görüntü de veribiliyordu. Ancak, Video bantların hızla gelişmesi ve yayılması bu video plakların gereken ilgiyi görmesini engelledi.

KIYAMET'İN FİLMİ

Amerika'nın ünlü ABC Televizyonu "Atom Harbi" nin doğuracağı sonucu, bir TV filmiyle gözler önüne serebilmek için akıl almaz masraflara girdi. Bu film, Kansas City'de, bir yola peşpeşe düşen iki "Atom Bombası" nın yarattığı sahneleri konu alıyor. Ve yüzyıllardır insanların en büyük korkusu olan kıyameti canlandırıyor. Film 750 milyona maloldu.

YAZ ARTIK BİTMEK ÜZEREYDİ... HAVALAR GİDEREK SERİNLİYORDU... GÜNEŞ ESKİSİ KADAR ISITMIYOR, AKŞAMLAR, BİR AY ÖNCESİNE GÖRE DAHA ÇABUK GELİYORDU. BAZILARINA GÖRE AĞUSTOSUN SON GÜNLERİ İNSANLARA BİRAZ HÜZÜN GETİRİR...

Mega Macera

SONBAHARIN GELMEK ÜZERE OLDUĞUNU BİLDİRMESİNDEN MİDİR....

..NEDİR, BİLİNMEZ... BAZILARI DA KIŞ GELECEĞİ İÇİN SEVİNÇLİDİR... SICAKLARDAN....

..HOŞLANMAYANLAR.

VAHŞİ AYI

KAHRAMANIMIZ ÖRÜMCEK ADAMA GELİNCE... İNSANIN ONUN GİBİ SORUNLARI OLUNCA, MEVSİMİ FARKEDECEK ZAMANI OLMUYOR. NASIL OLSUN?

ÜÇ HAFTADIR, OTURACAK YER BULAMADIM.

SONUNA KADAR FLAŞ'IN YANINDA KALAMAM YA--

BUNU DÜŞÜNMEK BİLE İSTEMİYORUM.

LİSEDEKİ EN BÜYÜK DÜŞMANIM. AMA EVİMİ KAYBEDİNCE BANA KUCAK AÇAN TEK İNSAN OLDU FLAŞ...

"GÜLEYİM Mİ, AĞLAYAYIM MI?..."

AMA YAKINMAYA HAKKIM YOK.

GENE DE DURUMU İYİ İDARE ETMEĞE ÇALIŞIYORUM...

ASLINDA BAŞIMA KÖTÜ ŞEYLER GELSİN İSTİYORUM... ÇÜNKÜ KENDİMİ, GÜVENİN.....

...ÖLÜMÜNDEN SORUM TUTUYORUM.

BAŞIMI BELAYA SOKARAK KENDİMİ CEZALANDIRMAK İSTİYORUM. İŞTE BEN BUYUM.

İŞLER İYİ DE OLSA KÖTÜ DE OLSA MUTSUZUM...

HER ZAMAN KAYBEDİYORUM.

BU KADAR KURUN TU YETER. BU GİDİŞLE BELKİ DE ÇILDIRIRIM.

RUH DOKTORU FİLAN GEREKİR...

DEMEK LİZ'İN BULDUĞU EV BU SOKAKTA...

NE YAPALIM... BUNDAN İYİSİ CAN SAĞLIĞI...

BU PARAYA BU KADAR OLUR....

BELKİ DE BUNDAN İYİ ÇEVRE BULAMAM.

BÜPER KAHRAMANLIK PARA DA GETİRMİYOR. İŞİN KÖTÜSÜ.

GEÇİNEBİLMEK İÇİN JAMESON'A FOTOĞRAF SATMAK ZORUNDAYIM.

NE YAPARSIN İŞTE... EKMEK PARASI...

VE LİZ'İN SÖYLEDİĞİ EVİN KİRASINI ANCAK BÖYLE KAZANIRIM...

ŞİMDİLİK DAİLY BUGLE GİBİ BİR GAZETEYE FOTOĞRAF SATMAK, BULABİLECEĞİM EN İYİ İŞTİR...

BEYİN KURDU GİBİ BİR MANYAĞI ALTETTİKTEN SONRA BU İŞ BANA AĞIR GELİYOR.

VE BULABİLDİĞİM EN İYİ YER DE...

..ÇELSİ SOKAĞINDA.

DAHA... NELER GÖRECEKSİN BAKALIM. PETER...

MUHTEMEL ÇEVRESİNİN GÖRÜNTÜSÜ VE KOKULARI.....

..PETER PARKER'İ HİÇ DE SARMAMIŞTI. AMA NEFRET ETTİĞİ DE...

..SÖYLENEMEZDİ... BAŞKA ÇARESİ YOKTU.

PETER PARKER, LİZ'LE BULUŞACAĞI YERE GELİNCE NEŞELİ BİR TAVIR TAKINMAĞA ÇALIŞTI...

LİZ! BİRİNİ Mİ BEKLİYORDUN?

PRENS ÇARLS'I BEKLİYORDUM PARKER.

AMA..

SENİNLE DE İDARE EDERİM.

İLTİFAT ETMESİNİ İYİ BECERİYORSUN.

BAŞKASI OLSA GÖRDÜĞÜNE SEVİNMEDİN SANABİLİR.

ANLADIM. SEVİNDİM CANIM.

İŞTE, ŞURADA!

ÜÇBUÇUK ODA... AYDA YÜZON DOLAR.

KİRA TAM BÜTÇEME GÖRE.

DAİRE NERDE, LİZ?

İLERDE. BEKLERKEN ADRESE BAKMIŞTIM.

BİR DENEYELİM Mİ? NE DERSİN?

BİR ŞEY KAYBETMEYİZ.

EVET?

NE İSTEDİNİZ?

GAZETEDEKİ İLAN İÇİN ARAMIŞTIK.

YAŞLI KADIN HOMURDANARAK KAPIYI AÇTI. PETER'LE LİZ, KIRIK DÖKÜK MERDİVENLERDEN ÇIKTILAR...

ÇIKTINIZ BİLE HA?

EĞER İŞİNİZ VARSA...

İŞİM EVİ GÖSTERMEK...

PANSİYON SAHİBİ BENİ BUNUN İÇİN TUTTU

KOCAMLA BEN BU YÜZDEN PARA ALIYORUZ. DAİRELERE GÖZ KULAK OLURUZ.

YÖNETİCİ MİSİNİZ?

KOCAM YÖNETİCİ. ADIM MAMİ...

NE DİYORSUN PETER?

BİRAZ ELDEN GEÇERSE FENA OLMAZ.

BUNCA YIL DOĞU TARAFINDAKİ LÜKS EVLERDE OTURDUKTAN SONRA....

..HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRADIM.

NE DEMEK HAYAL KIRIKLIĞI?

MUTFAKTA OCAĞIN VE DE BİR BANYON VAR.

IRMAĞIN MANZARASI DA VAR.

EH, O DA BİR ŞEY...

HANGİ PENCERE?.

İŞTE!..

BİRAZ EĞİLİP BATIYA BAKARSANIZ, GÖRÜRSÜNÜZ.

DOĞRU.

BİRAZ DAHA EĞİLMEK GEREKİYOR.

NE DİYORSUN OĞLUM?

KABUL EDİYOR MUSUN. BİLİYORSUN, SADECE YÜZON DOLAR...

ŞEY... SANIRIM ANLAŞTIK.

ŞİMDİ ZAMANI BİRAZ İLERLETELİM...

GEREKLİ MUAMELE TAMAMLANDIKTAN ÜÇ SAAT SONRA...

PETER PARKER, ÖRÜMCEK USULÜ İLE GAZETEYE GELİYORDU.

VE...

PETER! DÖN DÜN HA...

BİZ DE AYRILDIN DİYE ÜZÜLÜYORDUK.

BENİ BİLİRSİN, BETİ.

BİR BATAR BİR ÇIKARIM. AMA BURAYI SEVİYORUM.

HEM EKMEĞİMİ KAZANIYORUM.

NE ZAMAN ŞAKA YAPTIĞIN ANLAŞILMIYOR.

HASTANEDEN ÇIKINCA MERİ CEYN'İ GÖRDÜN MÜ?

DÜN GECE KONUŞTUM... AYAĞA KALKANA KADAR YENGESİYLE KALACAKMIŞ...

BU HABER İYİ İŞTE...

SELAM BAY ROBERTSON. NASIL GİDİYOR?

JONAH'TAN AZAR İŞİTMEDİN Mİ?

NE OLSA GAZETE ÇIKACAK.

BİRKAÇ DAKİKA SONRA BELLİ OLUR.

PEKİ, SEN NE YAPTIN PETER?..

NE OLSUN. GEÇİNİYORUZ İŞTE...

THROW

BU SES DE NE?

THROM! THUMP!

SANKİ BİR ŞEY KIRILDI-

ASANSÖRDEN GELDİ...

BAMM!

BENİ HİÇBİR ŞEY DURDURAMAZ-

EVET NEVYORKLULAR!..

VAHŞİ AYI GERİ DÖNDÜ!

ASLINDA VAHŞİ AYI NEVYORK'A HİÇ GELMEMİŞTİ - DAHA SONRA HEPSİNİ ANLATACAGIZ...

ÜÇ METRE BOYUNDA BİR CANAVAR BU!..
NE GÜZEL HABER OLUR...
O ZAMAN OTUR YAZ, FRANK. BEN ÇIKIYORUM BURDAN!
KRUMP!

İKİ DÜZİNE ADAMLA DOLU OLAN SALON, BİR ANDA BOŞALMIŞTI. AMA..
..TAMAMEN DEĞİL...
SWAT!

ÇÜNKÜ VAHŞİ AYI ÜÇ KİŞİYİ KÖŞEYE KISTIRMIŞTI. EĞER KİM OLDUKLARINI ....
..MERAK EDİYORSANIZ...
RRRR

..MERAKTA KALMAYIN..
PETER! HEMEN ÇIK. YARDIM İSTE.
BEN BETİ'Yİ KORUMAYA ÇALIŞACAĞIM...
AMA..
ÇABUK PETER!

ALLAH AŞKINA ÇABUK OL!..

RRRR
ROBİ!.. BU BANA DOĞRU GELİYOR! SALDIRACAK!
EEEEEE

WHOMP!!
ONUN DİKKATİNİ ÇEKİP BETİ'DEN UZAKLAŞTIRMALI..
SANIRIM BAŞARDIM...

HEM DE FAZLA - SİY-E.

SPAK!

:UNNNHH!:

SENİ ARA - RIM, DİK.

MMM

DIŞARDAN BİRTAKIM SES - LER GELİYOR.

ANMA GÜRÜLTÜ. İNSAN RAHATÇA TELEFONLA BİLE KONUŞAMIYOR.

EĞER O APTAL PAR - KER'SE...

YA DA ZAM İÇİN KAZAN KALDIRAN BİRİ AMAN TANRIM!

BUYMUŞ.

ARR

SLAM!

APTAL! BENİM VAHŞİ GÜCÜMÜN FARKINDA DE - Gİ...

VAHŞİ AYIYI KİMSE DURDU - RAMAZ.

HİÇ KİMSE!

BUNUN BİR ABARTMA OLDUĞUNU VARSAYALIM ÇÜNKÜ BİRİ ONU DUR-DURMAYA ÇALIŞACAK...

BU DA ÖRÜMCEK ADAM OLACAK...

VAHŞİ AYI...

..JONAH-IN OFİSİ-NE GİRMİŞ OLMALI...

GÖKYÜ-ZÜNDE BİR AĞ! KUR-TULDUM!

HAYIR! SEN DEĞİL!

THUM!

CRASH!

BU DEMEK-TİR Kİ... TANRIM

JONAH'I PENCE-REDEN ATTI!..

KENDİ-Mİ ASLA AFFETME-YECEĞİM JONAH.

GAZETEN-DE BENİ HER YERDİ-ĞİNDE KEN-DİMİ SUÇLA-YACAĞIM.

NEDEN SEN? DU-VAR SÜ-RÜNGENİ.

BU İŞİ YAP-MAYI SEV-MİYORUM.

FWIP! FFT!

KENDİMİ ASLA AFFETME-YECEĞİM.

YAŞADIĞIN SÜRECE HAYATINI, NEFRET ETTİ-ĞİN BİR KİŞİYE BORÇLU OLDUĞUNU UNUTMA.

BAY-BAY.

BİR DÜZEN BU!..

SUİKAST BU! O YUKARDAKİ DELİYLE ORTAK-SIN SEN!..

KEŞKE ÖYLE OLSA...

O ZAMAN VAHŞİ AYI KUZU KUZU GELİR-Dİ YANIMA...

RRRR

AMA GEL-MEYECEK. BİR TEK SEÇE-NEK KALIYOR BANA.

POW!!

İŞTE, O DA BU!

BU YUMRUK HERKESİ DEVİ-RİRDİ. AMA BU HÂLÂ AYAKTA.

JAMESON BENİ MAHVEDENE KA-DAR BEN NEWYORK-TA BİR NUMARAY-DIM. AMA ARKA-DAŞIM SAĞOLSUN, YİNE DE BİR NUMA-RAYIM.

BANA HİÇ ZARAR VE-REMEZSİN SEN...

BANA ÖYLE GE-LİYOR... AMA MÜM-KÜN DEĞİL OLAMAZ.

SERSEM! SEN NE SÖYLEDİĞİNİ BİLMİYORSUN...
SWAM!
BU KONUDA BAHSE GİRMEYECEĞİM.
SPOOM!
HEY! ACITTIN! SENİ PARÇALAYACAĞIM, DUYDUN MU?
SENİ KÂĞIT GİBİ UN UFAK EDECEĞİM!..
BU İŞ İÇİN PENÇELERİM DE VAR!
TABİİ, BENİ YAKALAYABİLİRSEN AYI...
AMA SANA ŞANS TANIMAYACAĞIM...
BUNT!
HEM DE UZUN SÜRE...

RAHAT DURSANA KÖR OLASICA!..

HAKSIZLIK BU! GÜCÜMÜ GÖSTERMEME İMKAN TANIMIYORSUN.

NEDİR BU YAPTIĞIMIZ YAKIŞIK.. AYI ?..

KURALLI, HAKEMLİ BİR BOKS MAÇI MI SANDIN ?

NELER DİYORSUN SEN ?

BEN RİNGTEKİLERİN HEPSİNDEN DAHA GÜÇLÜYÜM...

BANA VAHŞİ AYI DERLER! VAHŞİ AYI, DÜNYADA HERKESTEN DAHA ÜSTÜNDÜR...

DARMA-DAĞINIK ODADA BİRKAÇ SANİYE BİR SESSİZLİK OLDU.

HAH! ÜNLÜ ÖRÜMCEK ADAMA BAK!

MUHALLEBİ ÇOCUĞU SEN DE!

BENİMLE DOĞRU DÜRÜST BİR RAUND BİLE YAPAMADI.

PARÇALAMAYA DEĞMEZ.

İŞİM BURADA BİTTİ!

AMA VAHŞİ AYI, O ANDA OMUZUNUN TEPESİNE KONAN ŞEYDEN HABERSİZDİ...

TAMAM...

VAHŞİ AYI FARKETMEDİ. BAYILMIŞ NUMARASI YAPTIM...

ONUNLA GÖVDE GÖSTERİSİ YAPAMAZDIM.

HELE SEVGİLİ PATRONUM, AZ SONRA ERİYECEK OLAN AĞDA YATARKEN...

SEN HA!

İNDİR BENİ AŞAĞIYA, HAYDUT!..

OTUZ YIL HAPİSTE ÇÜRÜTECEĞİM SENİ!

ŞU HİDDETE BAK!

DOĞUŞTAN MI YOKSA SONRADAN OLMA MI?..

BU SIRADA BETİ BRAND İLE CO ROBERTSON DA YAVAŞ YAVAŞ KENDİLERİNE GELİYORLARDI.

ÖRÜMCEK ADAM

O DEV NE OLDU? NERDE?

PETER!.. PETER NERDE?

ONU YARDIM İSTEMEYE GÖNDERDİM... SAKIN O VAHŞİ AYI...

ENDİŞELENMEYİN. PARKER BAŞININ ÇARESİNE BAKAR.

DADIYA İHTİYACI OLAN JAMESON'DUR.

BENİM YAPILACAK İŞLERİM VAR.

O SIRADA SAAT KULESİNİN DEKİ ÇAN DİLİ KEZ VURDU VE YENİ BİR GÜN... NİN BAŞLADIĞINI... BİLDİRDİ.

ÖRÜMCEK ADAM İÇİN İSE GÜN DEVAM EDİYORDU.

VAHŞİ AYI'NIN ÜZERİNE KOYDU. O ÖRÜMCEK TELİ SİZİN PEŞİNDEYDİ.

BAKALIM. NEREDE BU LANET OLASI...

HIZLA İLERLEDİ.

BOŞUNA DEMEMİŞLER. "BOŞ GEZENDEN HAYIR GELMEZ..." DİYE...

DURUP DÜŞÜNECEK ZAMANIM HİÇ OLMADI.

SON ZAMANLARDA AKLIMDAN GEÇENLERİ BİR ARŞİVİ OLDU.

BELKİ DE BİLİNÇLİ İÇİN ÖRÜMCEK ADAM OLDUM.

HEP BAŞKALARININ SORUNLARIYLE İLGİLENİYO...

ESRARENGİZ OLAY. HAK. GÖZLERİNİN SAHİBİ KADINLA ARASINDA KOPAY.

FAKAT BAZEN...

...ESRARENGİZ OLAYLAR ÇÖZÜLMEK ZOR.

ÖRNEGİN BU OLAY - VAHŞİ AYI - NIN KONUŞMASI - NA BAKILIRSA BOKSÖR OLMALI ...

O ZAMAN BU ADAMIN VAŞİNG - TON'DA BU LÜKS YERDE İŞİ NE ?..

BELKİ DE PETER PAR - KER OLARAK BİR ŞEYLER ÖĞRENEBİ - LİRİM.

DİKKATLİ OLMALI - YIM. O NE ?

ÖRÜMCEK HİSLERİM BİR TERS - LİĞİ BİL - DİRİYOR.

BUZZ

BURADA YALNIZ VAHŞİ AYI OTURMU - YOR - ÖTEKİ KİM ?

AFFEDİN. TE - LEFON EDEBİ - LİR MİYİM ?

BAŞKA ŞEHİR - DEN GEL - DİMDE.

TABİİ ...

İÇERİ BUYRUN.

NEVYORK'TA KİMSE, TANIMADI - ĞI BİRİNİ İÇERİ SOKMAZ !..

BU BİR TUZAK ...

URRRKKK!

POW!

THUD

COME

PETER PARKER DAHA SONRA YAVAŞ YAVAŞ KENDİNE GELİYORDU...

HER ŞEYİ NET OLARAK GÖRDÜĞÜ ANDA PETER ....

--BUNU BİR KÂBUS SANDI...

HARİKA VAHŞİ AYI!.. PETER PARKER'I BURAYA ÇEKMEYİ BAŞARDIK...

PETER PARKER BURADAYSA ÖRÜMCEK ADAM UZAKTA OLAMAZ!

PETER, BU GARİP KOSTÜMLÜ ADAMI DAHA ÖNCE HİÇ GÖRMEMİŞTİ, AMA SESİNİ DUYDUĞUNU HATIRLIYORDU...

SÖZLERİNE BAKILIRSA BU, ÇAKAL!..

BAŞIM DERTTE!..

İYİ TAHMİN ETMİŞTİ PETER PARKER... KULAKLARININ VE GÖZLERİNİN ONA SÖYLEYEMEDİKLERİNİ, ÖRÜMCEK HİSLERİ SÖYLÜYORDU... ÇAKAL VE VAHŞİ AYI, ACABA ONUN ÖRÜMCEK ADAM OLDUĞUNU BİLİYORLAR MIYDI?.. YOKSA ZEKİCE BİR TAHMİN DE Mİ BULUNMUŞLARDI?..

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

Biri kaybedecek!..

VAHŞİ AYI DENEN İNSAN AZMANI, NEVYORK'TAKİ DAİLY BUGLE GAZETESİNİN BİNASINA SALDIRMIŞ VE ORTALIĞI KIRIP GEÇİRMİŞTİ... ÖRÜMCEK ADAM ONUNLA YAPTIĞI SAVAŞTAN SONRA VAŞİNGTON'DAKİ EVİNE KADAR İZLEMİŞ VE VAHŞİ AYI İLE ÇAKAL'IN ELİNE DÜŞMÜŞTÜ...

"Ama kazanan kim olacak?.."

İKİNCİ BÖLÜM

BU SERSERİ BİZİ ÖRÜMCEK ADAMA GÖTÜRÜR MÜ DERSİN ?

EVET. PARKER NERDEYSE ÖRÜMCEK OLDADIR

YOKSA PETER PARKER...

..O RESİMLERİ NASIL ÇEKERDİ ?..

ANLADIM. BU ÇOCUKLA ÖRÜMCEK ARKADAŞ ...

NE BİLDİN SURATSIZ ?

ÖRÜMCEK ADAM ÇIKIP GELSE ... BU NE ?

LABORATUARIM SENİ ETKİLEDİ Mİ ?..

NE ARARSAN VAR BURADA !

BAZI UYGULAMALAR İÇİN KULLANIYORUM.

ÖRNEĞİN ŞİMDİ SENİN ÜZERİNDE UYGULAYACAĞIZ

BAYILT ONU AYI !..

BAYGINKEN KOLAY HALLEDERİZ...

EVET. OPERASYONA..

..BAŞLAYABİLİRİZ...

DURUN ! NE YAPTIĞINIZI BİLMİYORSUNUZ.

UNNNNNNH!

BAYILDI. NEREYE KOYAYIM ÇAKAL ?

MASANIN ÜSTÜNE YATIR.

İŞİMİZİ BİTİRMELİYİZ.

PARKER ARTIK BİZİM KONTROLÜMÜZDE...

ZAVALLI PETER PARKER...

ŞİMDİ PETER'İN BEYNİNE BİR BAKALIM.

KABUSUN NASIL BAŞLADIĞINI GÖRÜYORDU.

O SABAH LİZ ALLEN İLE KİRALIK EV ARAMIŞLAR VE KENAR MAHALLEDE BİR TANE BULMUŞLARDI...

DAHA SONRA DAİL BUGLE GAZETESİNE BİTTİĞİNDE...

WHAM

ÜÇ METRE BOYUNDA BİR AYI ADAMLA KARŞILAŞMIŞTI...

DAYAK YEMEYİ GÖZE ALMIŞTI. ÇÜNKÜ ORADAKİLERİ KURTARMAK İSTEMİŞTİ.

ŞONRA VAHŞİ AYI'YI İZLEYİP VAŞİNGTONDAKİ EVİNE GELMİŞTİ.

BURADA KAFASINA YEDİĞİ YUMRUKLA SORUNLAR BAŞLAMIŞTI.

SONRA BUNLARI DA ANIMSAYAMAZ OLDU. KARANLIK DAĞILINCA...

YÜZLER GÖRDÜ.

ARKADAŞLARININ YÜZLERİYDİ BUNLAR...

DAHA İYİSİN YA, PETER?

GÖRMÜYOR MUSUN?.. HÂLÂ SERSEM

ACELE ETME PETER.

VAKTİMİZ ÇOK.

BİRKAÇ DAKİKA ÖNCE SENİ YERDE BAYGIN DURUMDA BULDUK...

BETİ DOKTOR ÇAĞIRMAK İSTEDİ...

AMA BANA BASİT BİR BAYILMA GİBİ GELDİ.

NEREDEYİM BEN?

BUGLE BİNASININ LOBİSİNDE.

BURAYA NASIL GELDİN?

ŞEY... HATIRLAYAMIYORUM.

ÖRÜMCEK ADAM, VAHŞİ AYI İLE DÖĞÜŞÜYORDU. SONRA BİRİ VURDU BANA

BİZ DE SANA NE OLDUĞUNU MERAK EDİYORDUK. BİRDEN ORTADAN KAYBOLDUN. YARALI MISIN?

Coffee Shop

BETİ'Yİ BİLİRSİN. AZ DAHA FENA OLUYORDU...

BİR KAHVE İÇ DE TEKRAR DÜŞÜN BAKALIM, PETER. MUTLAKA BİR ŞEYLER HATIRLARSIN...

HEP BÖYLE OLUR.

HATIRLADIM BİLE. AMA BUNLARI NEDİLE BETİ'YE ANLATAMAM...

SONRA ŞÜPHELENEBİLİRLER...

DUR... KOLUMDA BİR ŞEY VAR...

BANA BİR SANİYE İZİN VERİN...

HEMEN DÖNERİM.

İNŞALLAH..

BİR TERSLİK VAR NED...

PETER BİR GARİP!

TASALANMAYI BIRAK BETİ...

PETER ÇOCUK DEĞİL...

"BAŞININ ÇARESİNE BAKABİLİR..."

"SLAM"

MEN

CLICK!

YA, ÖYLEMİ?

DOĞRUYMUŞ... ÇAKAL KOLUMA BİR ALET TAKMIŞ...

HEMEN KURTULMALIYIM BUNDAN.

ACELE ETME DELİKANLI. BU ALETİ KURCALARSAN...

..ONU AÇMAYA VE ÇIKARMAYA ÇALIŞACAK OLURSAN...

..MAKİNE ANINDA TOZ HALİNE GELECEK...

..TABİİ, KOLUNDA BERABER...

NEREYE GİDER ŞEN GİT, BU ALET SAYESİNDE YERİNİ BULABİLİRİM.

SENİN SAYENDE O UĞURSUZ ÖRÜMCEK ADAMIN KİMLİĞİNİ ÖĞRENECEĞİM!

BENİM ÖRÜMCEK OLDUĞUMU BİLMİYOR.

KOLUMDA BU OLDUĞU SÜRECE ÇARESİZİM

BİRKAÇ SAAT SONRA PETER PARKER YENİ APARTMAN DAİRESİNE SESSİZ SEDASIZ TAŞINDI.

BURASI PEK LÜKS BİR YER DEĞİLMİŞ.

HİÇ MOBİLYA YOK MU BURADA?

BURAYI DÜN BULDUM FLAŞ...

JONAHIN VERDİĞİ PARA İLE ANCAK BURAYI TUTABİLİRİM.

SANIRIM YENİ TAŞINDINIZ.

DEDİKLERİ GİBİ... NE KADAR PARA O KADAR KÖFTE.

İÇERİ GİREBİLİR MİYİM?

TABİİ... SANIRIM KOMŞUYUZ...

EVET, KOMŞUYUZ, BAY PARKER.

İYİ BİR KAMERAYA BENZİYOR.

BUGLE'IN PROFESYONEL FOTOĞRAFÇISIYIM.

PROFESYONEL MİSİN YOKSA AMATÖR MÜSÜN?

SEN FOTOĞRAFÇI BEN MODEL. BİZİ KADER KARŞILAŞTIRDI.

ADIM GLORİA GRANT.

BANA GLORİ DİYEBİLİRSİN. BEN DE AŞAĞI KATTA OTURUYORUM.

BEN DE PETER PARKER GLORİ...

BU YANIMDAKİ DE FLAŞ TOMSON. BİR ARKADAŞIM.

HEPİMİZ ARKADAŞIZ PETER.

BİR GÜN ÇAY İÇELİM... OLDU MU?..

OLDU MU?..

SÖZÜMÜ GERİ ALDIM.

BU, GÖRDÜĞÜM EN MÜKEMMEL APARTMAN...

BENİM APARTMANIMDA YAŞLILARDAN BAŞKA KİMSE YOK. AMA SEN YOK MUSUN...

SENİ KURTARIM PETER.

TEŞEKKÜRLER FLAŞ... BEN BİRAZDAN GELİRİM. ŞUANDA..

..YAPILACAK İŞLERİM VAR.

OLDU. GÖRÜŞÜRÜZ.

PETER'İN BİRAZ.. I GECE YARISINI BULMUŞTU.

KOCA BİR GÜN DÜŞÜNDÜKTEN SONRA KARARINI VERMİŞTİ. PETER...

VE BU KARARINI UYGULAMAK İÇİN KİMYA LABORATUARINA GELMİŞTİ...

BURADA KADERLE BİR BULUŞMASI OLACAKTI...

VAHŞİ AYI ÇOK TEHLİKELİ. ONU KENDİ BAŞINA BIRAKAMAM.

ÇAKAL'A GELİNCE MANYAĞIN BİRİ.

BİR TEK ÇARE VAR!

ÇAKAL'IN SÖZLERİNİN BLÖF OLMASI İÇİN DUA ETMEK

PETER, ELLERİ TİTREYEREK ASETİLEN LAMBASINI YAKTI.

ALEVİ AYARLADI VE...

"ELİMDEN GELSEYDİ DE BU DAKİKAYI YAŞAMASAYDIM.." DİYE DÜŞÜNDÜKTEN SONRA DERİN BİR SOLUK ALDI. AMA ŞUNU...

..BİLİYORDU Kİ İMKANSIZDI BU...

VE İMKANSIZ OLACAKTI

SNIK

SPANG!

ÖF BE!..

AZ SONRA HUDSON NEHRİNE SİLİNDİR ŞEKLİNDE METAL BİR ŞEY FIRLATILIP ATILDI...

ÖRÜMCEK ADAM DA RAHAT BİR NEFES ALMIŞTI ŞİMDİ...

TANRIM! TEKRAR ÖZ-GÜR OLMAK NE GÜZEL.

BİR DAHA BÖYLE BİR GÜNÜ YAŞAMAMAK İÇİN NELER VERMEM...

OOO! IŞIK SAÇAN PENCERELERE BAKILIRSA JONAH HÂLÂ GAZETEDE ÇALIŞIYOR OLMALI...

BUNA SEVİNDİM İŞTE.

ONA SORACAĞIM BAZI SORULAR VAR.

BUNDAN DAHA İYİ FIRSAT OLAMAZ.

NE ŞEKER ŞEY...

JONAH GÜZELLİK UYKUSUNA YATMIŞ.

FAZLASI GÖBEĞİNİ ŞİŞİRİR.

İMDAAAT!

ÖRÜMCEK ADAM!.. NE İSTİYORSUN, SEFİL BUDALA!..

EĞER BENİ SOYMAYA GELDİYSEN PARA TAŞIMAM!

SAKİN OL JONAH!

AL SANA PURO!

ATEŞ!

ŞİMDİ RAHATLADIN MI?

ŞİMDİ SURATINI DAĞITMADAN VAHŞİ AVI HAKKINDA BİLDİKLERİNİ ANLAT!

DİNLE SERSEM

SADECE ÖNEMLİ NOKTALARI ANLAT!

EĞER BURADAN ÇIKIP GİTMENİ SAĞLARSA ANLATIRIM.

VAHŞİ AYI ONBİR YIL ÖNCE PROFESYONEL BİR GÜREŞÇİYDİ...

"RİNGLERDE GÖRDÜĞÜM EN BARBAR, EN ZALİM GÜREŞÇİYDİ,,

"BANA GÖRE VAHŞİ AYI, BÜYÜK BİR TEHLİKEYDİ. TIPKI SENİN GİBİ - GAZETEDE BİR DİZİ YAYINLAYARAK GÜREŞ KOMİSYONUNUN İŞİ ELE ALMASINI İSTEDİM -,,

DAILY BUGLE

The DAILY BUGLE

Vahşi Ayı BARBAR'dır.

"VE ALDILAR,,

"VE VAHŞİ AYI'NIN İŞİNE SON VERDİLER - KOMİSYON, LİSANSINI ELİNDEN ALDI. JAMESON, ZALİMLERE KARŞ! BİR ZAFER DAHA KAZANMIŞTI ...,,

"ASIL ADI MAKSVEL MARKMAN OLAN VAHŞİ AYI, BUNU ANLAMAK İSTEMEDİ...,,

BUNU YAPMAMALIYDIN -

SENİ İLGİLENDİRMEZDİ BU JONAH!

BENİM İŞİM GAZETE SATMAK OĞLUM!

EĞER BANA BİR ŞEY PARA GETİRECEKSE

- JONAH JAMESON - SON, O İŞİN BAŞINDADIR :

"ONA BUNUN BİR PRENSİP MESELESİ OLDUĞUNU ANLATTIM

AMA SEVİYES!, SÖYLEDİKLERİMİ ANLAMAYA UYGUN DEĞİLDİ.

VAHŞİ AYI PEŞİMDEYDİ... ÇÜNKÜ...

ÇÜNKÜ MESLEĞİNİ MAHVETTİN. ONUN EKMEĞİ İLE OYNADIN!

DİNLE SERSEM! BENİMLE ZITLAŞMA

HEY..!

GRUMP!

VAHŞİ AYI SANA BUNU YAPACAKTI.

BEN DE KEŞKE...

...YAPSA DİYORDUM.

BENİMLE BU ŞEKİLDE KONUŞAMAZSIN! SENİ!..

WHOOSH!

PABUCUM!

NEDEN ATTIN PABUCUMU?

50 DOLAR VERMİŞTİM BEN O AYAKKABIYA...

GÖRÜRSÜN SEN ÖRÜMCEK ADAM!

ÖRÜMCEK ADAM JAMESON'U HIRÇINLIĞI İLE BAŞBAŞA BIRAKIP 19. YÜZYILDAN KALMA BİR MAHALLEYE GİTTİ.

ÇAKAL'IN SAKLANMA YERİ BURASI İDİ...

BELKİ BURAYI TERKETMİŞTİR, AMA GENE DE...

ACABA BU EV KİME AİT? ÇAKAL, LABORATUARDAKİ ALETLERİN PORTATİF OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ. DEMEK BURASI ONUN DEĞİL.

BELKİ BURANIN EV SAHİBİNİ BULARAK ÇAKAL'A ULAŞABİLİRİM...

ŞANSIMI DENEMEKTE YARAR VAR.

ÖRÜMCEKLER GİBİ TAVANDA YÜRÜYEREK ETRAFI KOLAÇAN EDELİM...

UZUN İŞ, AMA DENEMEYE DEĞER...

AKLIMA GELMİŞKEN...

ÇAKAL DA YOK VAHŞİ AYI DA...

SONUNDA BURAYI TERKETTİLER DEMEK...

...BİR DE LABORATUARA BAKAYIM

BELKİ BİR İZ BULABİLİRİM ORADA...

EVET... İZLER VAR...

AMA YALNIZCA AYAK İZLERİ BUNLAR!

EVET... ŞİMDİ NE OLACAK?..

BÜTÜN İPUÇLARINI ARAŞTIRDIM.

DUR BİR DAKİKA.

DURDUK...

BÜTÜN İPUÇLARINI ARAŞTIRMADIM. BİR TANE KALDI...

JONAH, VAHŞİ AYININ MAKSVEL MARKHAM ADINDA BİR GÜREŞÇİ OLDUĞUNU...

...SÖYLEDİ. ŞİMDİ BİR JİMNASTİK SALONU BULMALIYIM...

NEE?.. KİMDİR O?..

PENCEREDE BİRİ Mİ VAR? SEN DEV MİSİN YOKSA?..

KORKMA. SANA ZARAR VERMEYECEĞİM...

ÜFAK BİR BİLGİ İSTİYORUM. MAKSVEL MARKHAM HAKKINDA...

MAKSİ Mİ?.. UZUN ZAMANDIR GÖRMEDİM

EVVELCE BATI CADDESİ 32 NUMARADAKİ SALONDA ÇALIŞIRDI.

SEN ŞEY DEĞİL MİSİN

BİLDİNİZ BAYIM.

BEN DOSTUNUZ ÖRÜMCEK ADAM!..

ÖRÜMCEK ADAM MI?

BEN DE SENİ MASKELİ MAKSVEL SANMIŞTIM

HARİKA

AZ SONRA 32. CAD-DEDEKİ JİMNASTİK SALONUNDA ...

BU DA KİM?

KOSTÜMLÜ BİR SOY-TARI GELMİŞ. HEY, DELİ MAKS! BU.

O KIRDIĞIN KAPIYI ÖDETECEĞİM SANA MAKS

KAPA ÇENENİ

BEN ARTIK DELİ MAKS DEĞİLİM APTALLAR!..

BEN VAHŞİ AYIYIM!..

WONK!

BASH!

HEPİNİZE GÖSTERECEĞİM!

KOMİSYON ON YIL ÖNCE ŞİKE YAPTIĞIMI İLERİ SÜRÜNCE AZICIK YALANLA BENİ KURTARABİLİRDİNİZ.

AMA YAPMADINIZ VE ARKAMDAN GÜLDÜNÜZ...

AMA ARTIK GÜLEMEZLER DEĞİL Mİ?..

ÖRÜMCEK ADAM HA!.. SENİ GÖRDÜĞÜ-ME SEVİNDİM. BAŞLADIĞIMIZ İŞİ BİTİRELİM Mİ? NE DERSİN?

BUNUN İÇİN GELDİM.

RRRR

ÇİĞNEYE-BİLECE-ĞİNDEN FAZLASINI ISIRIYOR-SUN, YAKI-ŞIKLI AYI!..

RRIP!

ELBİSEM!.. ÇAKAL ONU ÖZEL OLARAK YAPMIŞTI.

SEN İSE YIRTI-YORSUN.

SKRASH!

JAMESON BANA BİR ZAMANLAR GÜREŞÇİ OLDUĞU-NU SÖYLE-YİNCE UYAN-DIM...

O KOSTÜMÜN ALTIN-DA SANA GÜÇ VEREN BİR ÂLET OLDUĞUNU ANLADIM...

YOKSA BENİ ÇUVAL GİBİ FIRLATA-MAZDIN.

RRASH!

DEMEK O-LUYOR Kİ AHBAP...

SENİN BU KOS-TÜMÜNÜ...

RIP!

--OFF!

--ÇIKAR-TACAĞIM!

FWIT

TEAR

KOSTÜMÜ KİM TAKAR? BEN SENİ TEK ELİMLE YE-NERİM...

BEN VAHŞİ AYIYIM

ÖZÜR DİLERİM, AMA ARTIK DEĞİLSİN.

CLATTER

"YALNIZCA İRİ YARI-

"..BİR BU-DALASIN!..."

HENÜZ GER-ÇEĞİ GÖREMİ-YORSUN!..

BEN VAHŞİ AYIYIM, ŞERŞEM!

HAYIR! DEĞİLSİN!

WHAK!

FWITT

MAKS MARKHAM ADINDA BİR ZİBİDİSİN, O KADAR!..

FFTT!

EVET... ARTIK YETERİNCE EĞLENDİK.

AMA ARTIK PARTİ BİTTİ!..

BİRİ SENİ EVİNE GÖTÜRSÜN!..

ÖRÜMCEK HEMEN TELEFONA SARILDI...

32. SOKAKTAKİ JİMNASTİK SALONUNDA... SİZİ ORADA BEKLEYECEK. BU HABERİ JAMESON'A DA İLETİN...

ASLINDA ONUN HASTANEYE İHTİYACI VAR.

JAMESON OLMASAYDI BEN BUGÜN ADAM OLABİLİRDİM. BELKİ DE ŞAMPİYON...

ON YIL ÖNCE JAMESON KULLANDI SENİ... BUGÜN DE...

--ÇAKAL KULLANIYOR!..

AMA ÜZÜLME DOSTUM. BİR GÜN ÇAKAL'I DA

--YAKALAYACAĞIM! YEMİN EDİYORUM!..

Sihirli Masallar

KIRMIZI KİTAP

Çıktı

Oyunlar - Bilmeceler
Bulmacalar

Eylül 1994